

DUTCH | DESIGN | HOTEL | ARTEMIS
PRESENTS D.&A EXPO
7.10.2023 - 5.02.2024

23.3



COLORFUL
DREAMS

NOËLLE VAN DER HAGEN, HUG #HUGINMYBAG, BEHIL,
CUTTING THE CAKE, ANDRÉ ROOSEDAHL, JESSICA GELUK,
BIANCA PAULINE, AD VAN DEN BOOM

d.&a^{nl}
Artemis
**** Amsterdam

DUTCH DESIGN CONCEPT

De avontuurlijkheid, eigenwijsheid en doordachtheid van Dutch Design komt terug in de totale beleving van alles wat wij doen. d.&a (Design & ARTemis) is namelijk het d.&a van ons hotel! Van je bord tot aan je hoofdkussen, tot aan het vergader-arrangement is 'the Art of Dutch Design' terug te vinden.

Het Dutch Design Hotel Artemis ademt en bruisst 'Dutch Design'. Vanuit iedere geometrische hoek van ons hotel ervaar je de invloed en eigenwijsheid van Nederlandse architecten, ontwerpers en kunstenaars. Het is de locatie waar gastvrijheid en Dutch Design elkaar ontmoeten en versterken.

The adventurousness, quirkiness and thoughtfulness of Dutch Design is reflected in the total experience of everything we do. d.&a (Design & ARTemis) is the d.&a of our hotel! From your plate to your pillow, up to the meeting package, you can find 'the Art of Dutch Design'.

Dutch Design Hotel Artemis breathes and oozes 'Dutch Design'. From every geometric corner of our hotel you experience the influence and quirkiness of Dutch architects, designers and artists. It is the location where hospitality and Dutch Design meet and reinforce each other.

THE PLACE WHERE HOSPITALITY MEETS DUTCH DESIGN

PLAT FORM d.&a

d.&a EXPO
d.&a CONNECTED
d.&a LEARNING
d.&a SHOPPING
d.&a LIVE

ANDRÉ ROOSENDAHL
JESSICA GELUK
BIANCA PAULINE
HUG! #HUGINMYBAG



CUTTING THE CAKE
AD VAN DEN BOOM
NOËLLE VAN DER HAGEN
BEHH

Dutch Design Hotel Artemis heeft het **d.&a Platform** opgezet waar diverse werelden en groepen elkaar ontmoeten, verbinden en inspireren. Samenwerking en van elkaar leren is de kracht; **d.&a Connected** en **d.&a Learning**. De d.&a expo's zijn thematische exposities die iedere vier maanden wisselen. Hierin wordt werk getoond van Nederlandse gerenommeerde kunstenaars en designers, maar ook van veelbelovend, nieuw talent; **d.&a Expo**. Van alle exposanten zijn werken te koop via Dutch Design Hotel Artemis; **d.&a Shopping** en **d.&a Live!** We willen de gast in contact brengen met het maakproces. Kunstenaars en designer kunnen door middel van LIVE events of workshops hun expertise laten zien.

Dutch Design Hotel Artemis has set up the **d.&a Platform** where various worlds and groups meet, connect and inspire each other. Collaboration and learning from each other is the strength; **d.&a Connected** and **d.&a Learning**. The d.&a expos are thematic exhibitions that take place every four months alternate. It shows work by renowned Dutch artists and designers, as well as promising new talent; **d.&a Expo**. Works of all exhibitors are for sale through Dutch Design Hotel Artemis; **d.&a Shopping** and **d.&a Live!** We want to bring the guest into contact with the creative process. Artists and designers can show their expertise through LIVE events or workshops.

COLORFUL DREAMS

CUTTING THE CAKE	8
BIANCA PAULINE	12
HUG! #HUGINMYBAG	16
NOËLLE VAN DER HAGEN	20
ANDRÉ ROSENDAHL	24
JESSICA GELUK	28
BEHH	32
AD VAN DEN BOOM	36
COLOFON	40

EXPOSITIE COLORFUL DREAMS

Verken de verbazingwekkende wereld van "COLORFUL DREAMS" een groepstentoonstelling die de grenzen tussen realiteit en verbeelding doet vervagen. Duik in de ruimte tussen slapen en waken, waar kunstenaars en designers hun diepste dromen en verbeelding verkennen.

Laat je meevoeren door kunst die is geïnspireerd op dromen. Ontdek surrealistische landschappen, toekomstbeelden en levendige designs die samenkomen. Artistieke mensen gebruiken dromen al lang als een bron van inspiratie, een toevluchtsoord voor de rede en een ruimte voor het verkennen van verbeeldingskracht, nieuwsgierigheid en verlangen.

"COLORFUL DREAMS" daagt je uit om na te denken over wat echt is en wat een droom is. Via verschillende media verkennen kunstenaars en designers hun eigen droomwerelden en nodigen ze je uit om je eigen beeld te vormen.

De expo herinnert ons eraan dat dromen niet alleen inspiratie bieden, maar ook inzicht kunnen geven in onze diepste verlangens en waarheden. Verken de "droomstaat" waarin de omgeving verandert in een droomlandschap en laat je verbeelding de vrije loop. Ontdek de kracht van verbeelding en nieuwsgierigheid bij "COLORFUL DREAMS" Betreed de expo en herdefinieer de realiteit met kleurrijke fantasieën, design en kunst.

EXHIBITION COLORFUL DREAMS

Explore the astonishing world of "COLORFUL DREAMS," a group exhibition that blurs the boundaries between reality and imagination. Dive into the space between sleeping and walking, where artists and designers delve into their deepest dreams and imagination. Let yourself be carried away by art inspired by dreams. Discover surreal landscapes, visions of the future, and vibrant designs coming together. Artistic individuals have long used dreams as a source of inspiration, a refuge for reason, and a space for exploring creativity, curiosity, and desire. "COLORFUL DREAMS" challenges you to contemplate what is real and

what is a dream. Through various media, artists and designers explore their own dream worlds and invite you to form your own interpretation. The expo reminds us that dreams not only offer inspiration but can also provide insight into our deepest desires and truths. Explore the "dream state" where the environment transforms into a dream landscape and let your imagination run free. Discover the power of imagination and curiosity at "COLORFUL DREAMS" Enter the expo and redefine reality with colorful fantasies, design, and art.

CUTTING THE CAKE

ARTISTS/PHOTOGRAPHY AND TEXTILE ART/CUTTINGTHECAKE.NL



WE WANT TO CREATE
A DREAMLIKE WORLD
WHERE THE CONSCIENCE
IS TRIGGERED TO BE
MORE OPEN TO NATURAL
INFLUENCES...

Cutting the Cake is een samenwerking tussen Jolanda de Meester (textielkunst) en Karen Steenwinkel (fotografie).

Karen en Jolanda zijn kunstenaars die graag experimenteren met verschillende stijlen en technieken. Hun werk varieert van fotografische kunst, videoprojecties, textielobjecten en een samensmelting tussen deze disciplines.

Ze creëren vaak een droomachtige wereld waarin het bewustzijn wordt getriggerd om meer open te staan voor natuurlijke invloeden.

Ze geloven dat een meer natuurlijke gemoeds-toestand zowel voor elkaar als voor deze wereld nuttig zal zijn.

Een droomwereld waarin ze zich richten op positieve gedachten, maar ook uitingen van waarschuwingen in de manier waarop we leven.

Cutting the Cake is a collaboration between Jolanda de Meester (textile art) and Karen Steenwinkel (photography).

Karen and Jolanda are artists who love to experiment with different styles and techniques, their work ranges from photographic art, video projections, textile objects and a fusion between these disciplines.

They often create a dreamlike world where the conscience is triggered to be more open to natural influences.

They believe that being in a more natural state of mind will be helpful to one another as well as to this world.

A dream world in which they focus on to positive thoughts, but also expressions of warnings in the way we are living.



THE CUMULUS

Limited photo print on silk

182x70

PRIJS | PRICE € 299

The wooden suspension branche. You can hang it.

PRIJS | PRICE € 129

Magic art wear "the cumulus" as an example of their fusion art, this product has brought a new light to the way of exhibiting. The art is printed on silk and has a light and soft surface, both in print and material. The pieces of art are easy to change and it can also be used as a scarf or garment.

BIANCA PAULINE

PHOTOGRAPHIC ARTIST/BIANCAPAULINE.NL



I FIND IT A WONDERFUL WAY TO ADD COLOR TO MY LIFE AND ENABLES ME TO MAKE MY STATEMENT: "IT DOESN'T MATTER WHAT YOU LOOK LIKE, IT'S ABOUT THE INSIDE OF MANKIND."

De fotokunst van Bianca Pauline komt rechtstreeks uit haar hart, het zijn haar eigen verhalen en levenservaringen, maar ook fantasie. Het bijzondere aan de bizarre kunst van Bianca Pauline is dat zij zowel de creatieve geest, het kunstobject, fotograaf als ook de videograaf is.

"Van kinds af aan was ik altijd al creatief en avontuurlijk. Na de opleiding Mode & Kleding ontstond mijn passie voor fotografie. Helaas zette een virusinfectie mijn wereld totaal op zijn kop. De helft van mijn gezicht was verlamd. Nooit had ik toen kunnen bedenken dat alles zo zou veranderen. De confrontatie van mensen omdat ik er anders uitzag zette mij aan het denken:

Het doet er niet toe hoe je er uitziet, het gaat om het innerlijke van de mens!

Ik ben toen maskers gaan maken en ook bijpassende kostuums en accessoires, die ik maak van materialen die onderhevig zijn aan de tand des tijds. Mijn kunst is tevens een weerspiegeling van een wereld vol liefde, humor, verlangens, verdriet, pijn en de dood en de dingen die we in ons dagelijks leven meemaken. "

En zo ontwikkelde zich de kunstzinnige fotografie van Bianca Pauline met uniek werk als resultaat. Soms humor met een knipoog, dan weer bizar maar te allen tijde intrigerend en inspirerend.

Inmiddels is zij met haar werk een veel gevraagd spreker en is haar photographic art onder meer tentoongesteld tijdens Fotofestival Acec Apeldoorn, Kunstbeurs Ulft, Kunst op Stand op Paleis Soestdijk, Kunstschouw Zeeland 2023, Rietveld museum.

Bianca Pauline's photographic art comes straight from her heart; it is her own stories and life experiences, as well as fantasy. What is special about Bianca Pauline's bizarre art is that she is both the creative mind, art object, photographer and also videographer.

"From childhood I was always creative and adventurous. After studying the Fashion academy, my passion for photography was born. Unfortunately, a viral infection turned my world completely upside down. Half of my face was paralyzed. Never could I have imagined then that everything would change so much. Being confronted by people because I looked different made me think:

It doesn't matter how you look, it's about the inside of mankind!

I started making masks as well as matching costumes and accessories, which I make from materials subject to the ravages of time. My art is also a reflection of a world full of love, humor, desires, sadness, pain and death and the things we experience in our daily lives. "

And so Bianca Pauline's artistic photography developed with unique work as a result. Sometimes humor with a wink, sometimes bizarre but at all times intriguing and inspiring.

Meanwhile, she and her work are much in demand as a speaker and her photographic art has been exhibited at Fotofestival Acec Apeldoorn, Kunstbeurs Ulft, Kunst op Stand at Soestdijk Palace, Kunstschouw Zeeland 2023, Rietveld museum, among others.



BIANCA PAULINE 010

Photo on canvas
53 x 64
PRIJS | PRICE € 1495

BIANCA PAULINE 013

Photo on fine art paper
41 x 60
PRIJS | PRICE € 1395



BIANCA PAULINE 015

Photo on canvas
61,5 x 82
PRIJS | PRICE € 1495

HUG! #HUG IN MY BAG

DESIGNER/ONDERNEMER/TASSEN/DUURZAAMHEID
HUGINMYBAG.COM



Ik ben Jolien Roesthuis, tas-
senontwerpster en duurzaam
ondernemer. Vanwege mijn
achtergrond in de textiel kwam
ik continue in aanraking met de
vele misstanden in de textiel-
industrie. Met name het feit dat
we geen waarde meer hechten
aan kleding, we gooien het
gemakkelijk weg als we iets
niet meer leuk vinden, heeft
mij doen besluiten dat ik hier
iets aan wilde doen. Ik geloof
oprecht dat we gebruikt textiel

niet langer als afval moeten
zien, maar als grondstof voor
bijzondere producten met
een persoonlijk verhaal. Deze
missie, in combinatie met mijn
interesse voor mode en mijn
fascinatie voor ambacht maak-
ten dat ik in 2017 de deuren
van mijn eigen tassenatelier,
genaamd Old2Gold, heb
geopend. Sindsdien heb ik als
vakbekwaam tassenmaker aan
vele mooie projecten mogen
werken, met als kers op de
taart de lancering van mijn
nieuwste tassenconcept, Hug
-#huginmybag, op de Dutch
Design Week in Eindhoven.

Een tas die jouw persoonlijke
verhaal vertelt én waarmee
jij een steentje bijdraagt aan
het behoud van onze planeet;
dat is #huginmybag. Handge-
maakte tassen van hergebruikt
meubelleer met een persoon-
lijke twist: een uitneembare
voering gemaakt van je eigen
geliefde kledingstuk. Je hoeft
deze alleen maar in je tas te rit-
sen en je kunt jouw herinnering
overal met je meedragen.

"I DREAM OF A WORLD IN WHICH TEXTILE WASTE AND SOCIAL INJUSTICE NO LONGER EXIST."

I'm Jolien Roesthuis, bag
designer and sustainable
entrepreneur. Because of my
background in textiles I saw a
lot of injustice in this industry
and this motivated me to do
something against it. We no
longer value clothing, we easily
throw it away when we don't
like it anymore, but I really
believe we should no longer see
used textiles as waste, but as
reusable materials for special
products with a unique story.
This mission, in combination with
my personal interest in fashion
and my fascination for craftman-
ship, made me open my own
studio, called Old2Gold, for bag
design in 2017. Since then, I have

worked on many beautiful
projects as a skilled bag maker.
Hug - #huginmybag is my new-
est concept which I launched
at the Dutch Design Week in
Eindhoven last year.

A bag that cherishes your
memories and shows your
contribution to a sustainable
world; that's #huginmybag.
One-of-a-kind bags made out
of reused leather with a per-
sonal touch: a detachable lining
made of your own beloved
clothing item. You just have to
zip it in your bag and you're
ready to carry your memories
around!

Hug!

#huginmybag

LAVENDER HAZE

39 x 33 x 7 cm
PRIJS | PRICE € 179

COOL COOL ARCTIC

39 x 33 x 7 cm
PRIJS | PRICE € 179

WARM DESERT

39 x 33 x 7 cm
PRIJS | PRICE € 179

BUBBLE GUM

39 x 33 x 7 cm
PRIJS | PRICE € 179



NOËLLE VAN DER HAGEN

ARTIST/TEXTILE ART AND LIGHT DESIGNER/NOELLEVANDERHAGEN.NL

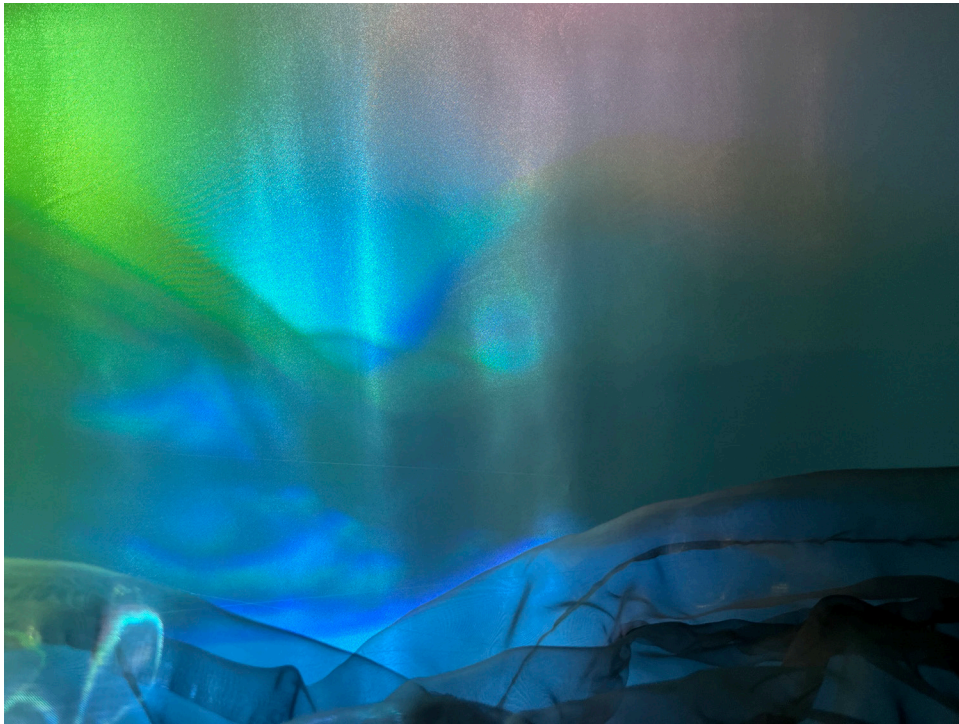


Noëlle van der Hagen schildert met stof en werkt met glanzend, transparent organza, stoffen met heldere kleuren en glimmend garen. En zij speelt met het verlichting van deze stoffen. Soms 2D, dan weer lichtsculpturen in 3D. Zij experimenteert voortdurend met andere mogelijkheden van het materiaal en nieuwe technieken, om te ontdekken wat er mogelijk is. Haar werk roept nieuwsgierigheid op (“hè, is dit stof?”), maar is ook leuk en verrassend. Het is niet in een hokje te vangen. Zij verleidt de kijker om het aan te willen raken, te voelen. Je even te laten afleiden en te verdwalen in haar kunst.

Tijdens haar loopbaan in het bedrijfsleven als communicatietrainer en coach is Noëlle van der Hagen gestart met textielkunstopleidingen. Deze heeft zij in het voorjaar van 2019 met een Master Textile Art afgerond. Zij werkt sinds begin 2019 als beeldend kunstenaar. In juni 2022 heeft zij een beurs ontvangen van het Henk van der Geest fonds / Prins Bernhard Cultuurfonds voor lichtonderzoek, hiervoor is zij een samenwerking aangegaan met het Instituut Licht Ontwerpen en met de faculteit Industrieel Ontwerpen van de TU Delft. In september 2023 start zij bij de Nieuwe Akademie in Utrecht.

Noëlle van der Hagen paints with fabric and works with shiny, transparent organza, fabrics with bright colors and shiny threads. And she plays with lights on these fabrics. Sometimes 2D, then light sculptures in 3D. She is constantly experimenting with other possibilities of the material and new techniques to discover what is possible. Her work evokes curiosity (“hey, is this fabric?”), but is also fun and surprising. It cannot be pigeonholed. She seduces the viewer to want to touch it, to feel it. Let yourself be distracted and get lost in her art.

During her career in business as a communication trainer and coach, Noëlle van der Hagen started textile art courses. She completed this in the spring of 2019 with a Master in Textile Art. She has been working as a visual artist since the beginning of 2019. In June 2022 she received a grant from the Henk van der Geest fund / Prince Bernhard Cultuurfonds for light research, for which she entered into a collaboration with the Institute of Light Design and with the Faculty of Industrial Design Engineering at TU Delft. In September 2023 she will start at the New Academy in Utrecht.



Foto's van studie Lichtsculptuur Panta Rhei
Materiaal: organza, garen, 4 lampen: CLS Jade Colorflow RGBW Casambi

2,5 x 6 meters
PRIJS: in overleg met de kunstenaar, ontwerp op maat mogelijk

**“Panta Rhei:
Stroom van de Verbeelding”**

Het lichtsculptuur “Panta Rhei” nodigt kijkers uit om een betoverende reis door de stromen van dromen en het onderbewuste te maken. In een wereld waarin de drukte van het alledaagse leven vaak onze diepste gedachten en verlangens overschaduwet, biedt “Panta Rhei” een moment van rust en reflectie. Het herinnert ons eraan dat we altijd verbonden zijn met de stroom van creativiteit en verandering, en dat onze dromen en verbeelding de

drijvende krachten zijn die ons blijven voortstuwten, net als de eindeloze stroom van de sculptuur zelf.

Het lichtsculptuur dompelt de toeschouwer onder in een wereld waarin de grens tussen realiteit en verbeelding vervaagt. Lichtstralen vormen zich tot vloeibare vormen, die als rivieren van kleur door de ruimte stromen. De organische beweging van de sculptuur roept een gevoel van voortdurende verandering op, vergelijkbaar met de stroom van onze gedachten en dromen.



Photos of study of Lghysculptur Panta Rhei
Material: organza, yarn, 4 lamps: CLS Jade Colorflow RGBW Casambi

2.5 x 6 meters
PRICE: in consultation with the artist, custom design possible

**“Panta Rhei:
Flow of Imagination”**

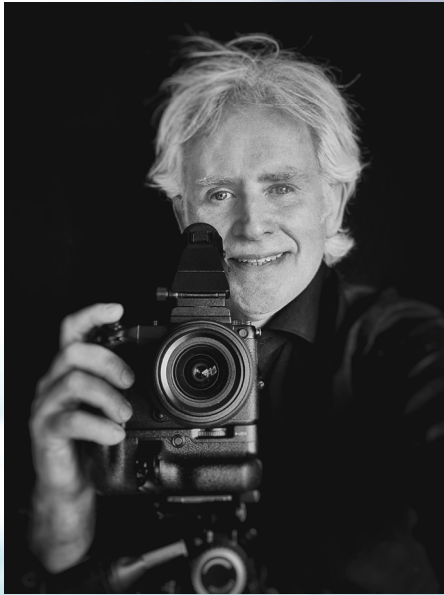
The light sculpture “Panta Rhei” invites viewers to embark on an enchanting journey through the currents of dreams and the subconscious. In a world where the hustle and bustle of everyday life often overshadow our deepest thoughts and desires, “Panta Rhei” offers a moment of tranquility and reflection. It reminds us that we are always connected to the flow of creativity and change, and that our dreams

and imagination are the driving forces that continue to propel us forward, much like the endless stream of the sculpture itself.

The light sculpture immerses the spectator in a world where the boundary between reality and imagination fades. Beams of light shape themselves into fluid forms, flowing like rivers of color through the space. The organic movement of the sculpture evokes a sense of constant change, similar to the flow of our thoughts and dreams.

ANDRÉ ROOSEND AHL

INDEPENDENT PHOTOGRAPHER / ANDREROOSEND AHL.NL



Dromen en landschappen waar dromen ontstaan, zijn mijn inspiratie voor deze serie beelden. Dromen zijn fundamenteel en ongrijpbaar in ons aanwezig. Ik laat me leiden door de symboliek en emoties die in mijn dromen naar voren komen en probeer deze in beeld te brengen, door te spelen met licht, kleur en compositie.

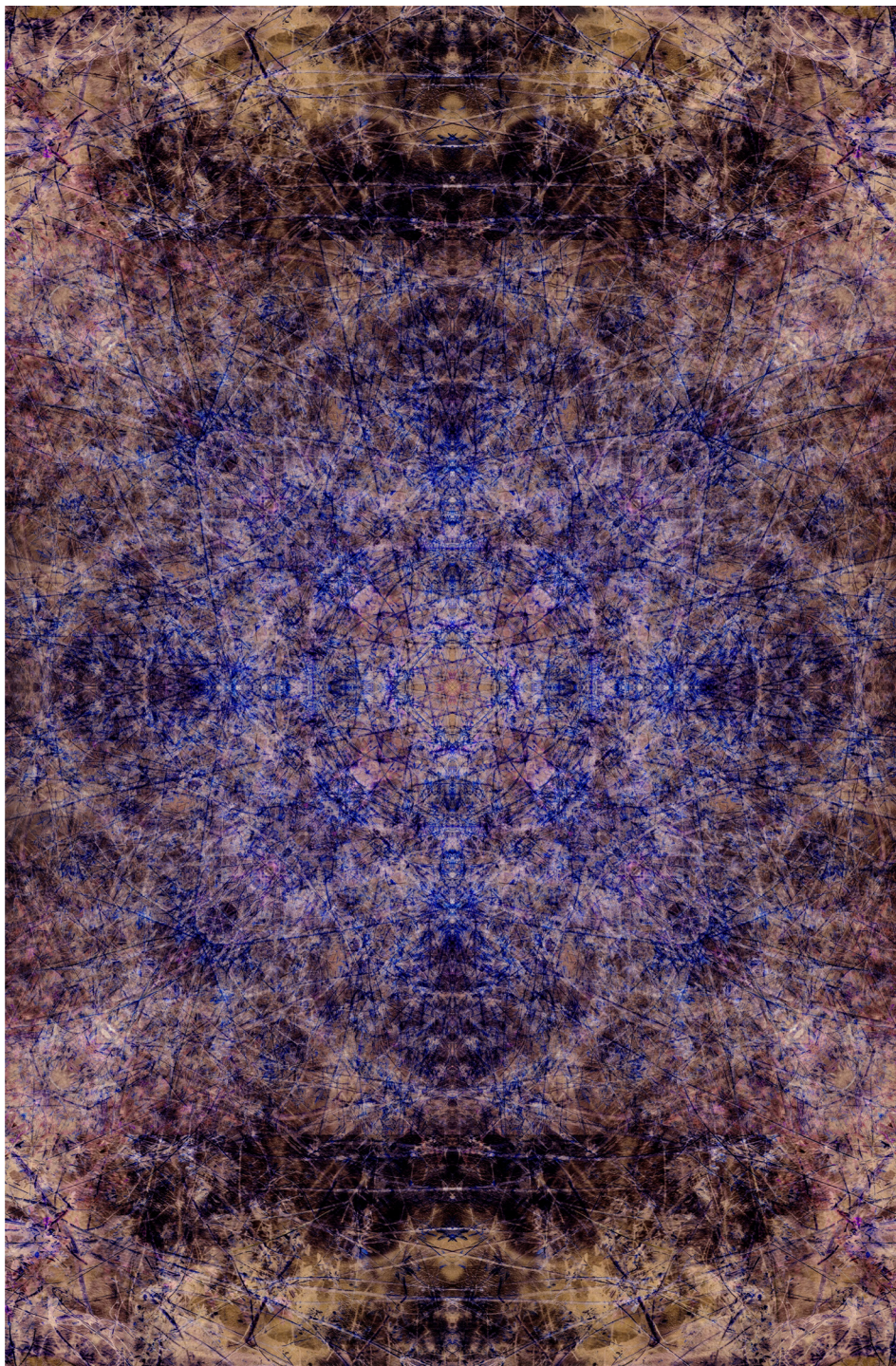
Mijn foto's zijn een weerspiegeling van mijn innerlijke wereld en de verhalen die daar leven. Door deze manier van fotograferen ben ik mij bewuster geworden van mijn eigen dromen. Het is fascinerend om te ontdekken wat ons onderbewuste ons soms probeert te vertellen. Dromen zijn voor mij een fascinerende en waardevolle bron van inspiratie. Fotografie en dromen zijn voor mij nu onlosmakelijk met elkaar verbonden geraakt en ik blijf op zoek naar nieuwe manieren om deze twee werelden te combineren, met mijn camera als dromenvanger.

MY CAMERA AS A DREAM CATCHER

Dreams and landscapes where dreams arise are my inspiration for this series of images. Dreams are fundamental and elusive within us.

I allow myself to be guided by the symbolism and emotions that emerge in my dreams and I try to visualize them by playing with light, color and composition. My photos are a reflection of my inner world and the stories that live there.

This way of photographing has made me more aware of my own dreams. It's fascinating to discover what our subconscious sometimes tries to tell us. Dreams are a fascinating and valuable source of inspiration for me. Photography and dreams have now become inseparable for me and I keep looking for new ways to combine these two worlds, using my camera as a dream catcher.



MANDELA

structuren waaruit imaginaire gezichten kunnen ontstaan

Materiaal: hoogglans op dibond achter acrylglas met ophangprofiel

110x153 cm

PRIJS €1720

Maximale oplage: 15 met certificaat.

MANDELA

structures from which imaginary faces can emerge

Material: high-gloss on dibond behind acrylic glass with hanging profile.

110 x 153 cm.

PRICE €1720

Maximum edition: 15 with certificate.

LOST

Fotografische afdruk op Hahnemühle A2 ingelijst (wit hout) achter museumglas

69,4 x 52 cm

PRIJS € 740

LOST

Photographic print on Hahnemühle A2 framed (white wood) behind museum glass

69,4 x 52 cm

PRICE € 740



JESSICA GELUK

INDEPENDENT LANDSCAPE PHOTOGRAPHER / JESSICAGELUK.NL



RUACH

Wind is adem, adem is wind.

Elk beeld verkent een mystieke, onzichtbare aanwezigheid van een scheppende kracht, die als een adem over het landschap gaat.

De wind laat zich zien als een wezen op zichzelf, met scheppende of vernietigende energie waardoor een mens zich vol levenslust of klein en nietig kan voelen. Zonder deze wind bestaan wij niet, maar door de wind kunnen we ook vergaan. De wind is essentieel voor ons leven en verbindt alles met elkaar.

Mijn werk heeft als doel een gevoel van begrip en respect op te roepen voor de natuurlijke wereld om ons heen. Ik leg de subtiele balans tussen kracht en kwetsbaarheid vast, de grens tussen leven en dood.

Van kinds af aan ben ik gefascineerd door de wind, van een briesje tot een storm, wind brengt mij het gevoel dat ik verbonden ben met een groter geheel. Dit heeft mij geïnspireerd om te werken met het Hebreeuwse begrip Ruach. Dit staat voor de wind als levensadem, bezieling en het eeuwige.

Wind is breath, breath is Wind

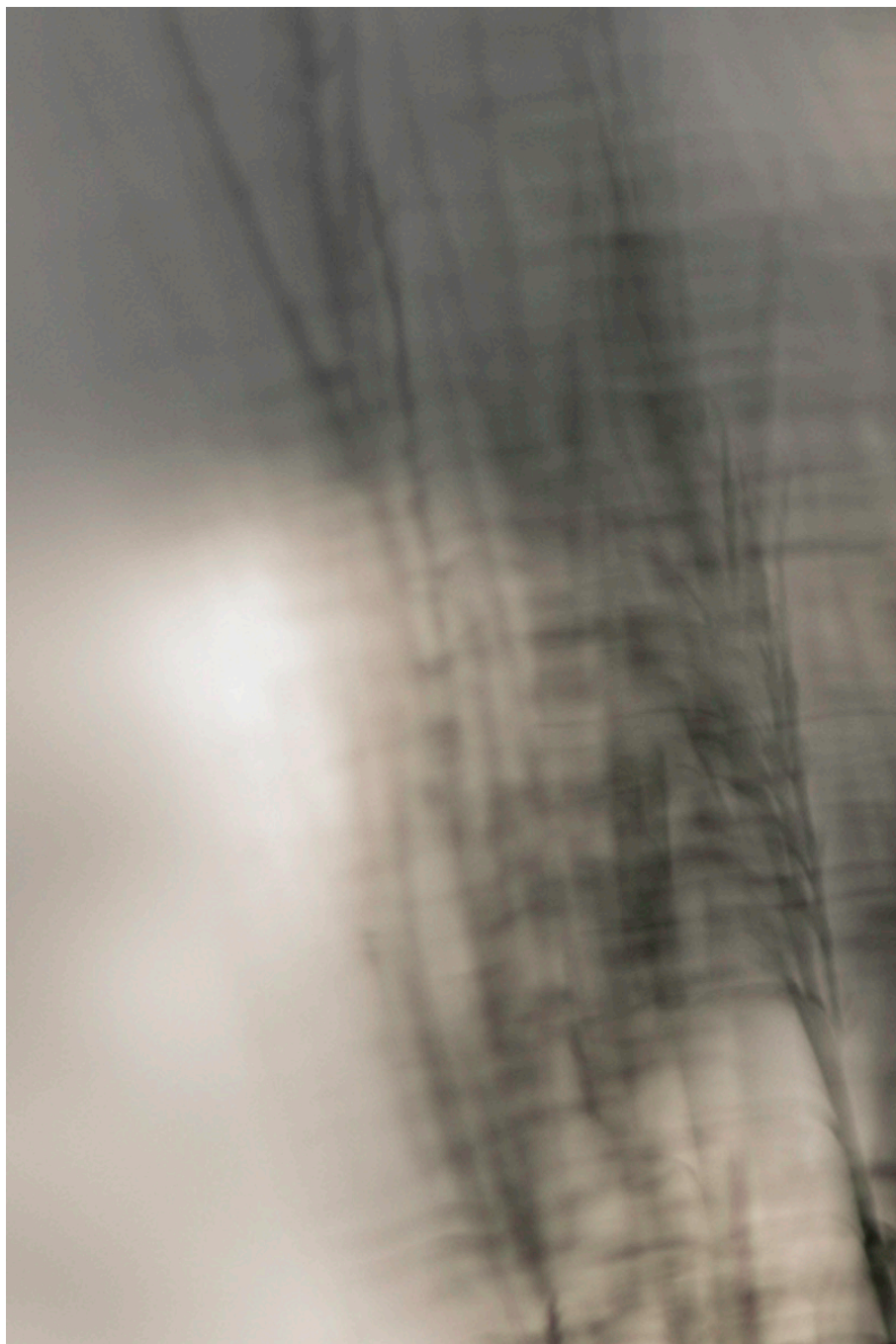
Each image explores a mystical, invisible presence of a creative power, sweeping across the landscape like a breath.

The wind shows itself as a being in itself, with creative or destructive energy that can make a person feel full of zest for life or, conversely, small and insignificant. Without this wind we cannot exist, but because of the wind we can also perish. The wind is essential to our lives and connects everything together.

My work aims to evoke a sense of understanding and respect for the natural world around us. I capture the subtle balance between strength and vulnerability, the border between life and death.

Since childhood I have been fascinated by the wind, from a breeze to a storm, wind makes me feel connected to a greater whole. This has inspired me to work with the Hebrew concept of Ruach. This represents the wind as breath of life, divine inspiration and the eternal.

"I AM AN EXPLORER,
WANDERER THROUGH
THE LANDSCAPE,
EXPLORING WORLDS;
WHAT IS VISIBLE AND
WHAT IS INVISIBLE."



BREATH OF LIFE

Fine art print op dibond, met aluminium ophangprofiel
Fine art print on dibond with aluminum hanging profile
Oplage/edition 7 2AP

40 x 60 cm
PRIJS/PRICE € 520

WIND IS
BREATH,
BREATH IS
WIND

SPIRIT

Fine art print op dibond, met aluminium ophangprofiel
Fine art print on dibond with aluminum hanging profile
Oplage/edition 5

85 x 60 cm
PRIJS/PRICE € 750





Marieke Jansen

WHAT I STAND FOR IS WHAT I SIT ON

Colourful Dreams

Fauteuil gemaakt van wol. Na meer dan 10 jaar lang de schuimrubberen kussens van stoelen en banken te hebben moeten vervangen koos Marieke Jansen ervoor om een fauteuil te ontwerpen met een materiaal dat levenslang mee gaat. Het materiaal wol dat tevens een afval product is in Nederland. Het speelse gebruik van de wollen materialen versmelten met haar liefde voor het textielambacht. Ze experimenteert met verschillende technieken zoals tuften en vilten en door deze unieke manier van gebruik van wol creëert Marieke herkenbare, unieke fauteuils.

Colourful Dreams

Lounge chair made out of wool. After more than 10 years of having to replace the foam rubber cushions of chairs and sofas, Marieke Jansen chose to design an armchair with a material that will last a lifetime. The material wool, which is also a waste product in The Netherlands. The playful use of the woolen materials merge with her love for the textile craft. She experiments with different techniques such as tufting and felting and through this unique way of using wool Marieke creates recognizable, unique lounge chairs.



IDA, CIRCULAR AND FRAMELESS CHAIR

Material: wool

Color: light blue

Dimensions:

HxWxDcm:75 x 95 x 105

SHxSDcm:45 x 59

H x W x D " : 29,5 x 37,4 x 41.3

SH x SD " : 17,7 x 23,2

PRIJS | PRICE € 2050



IDA, SHEEP COAT CHAIR

Limited edition of Ida

Material: wool

Color: green

Dimensions:

HxWxDcm:75 x 95 x 105

SHxSDcm:45 x 59

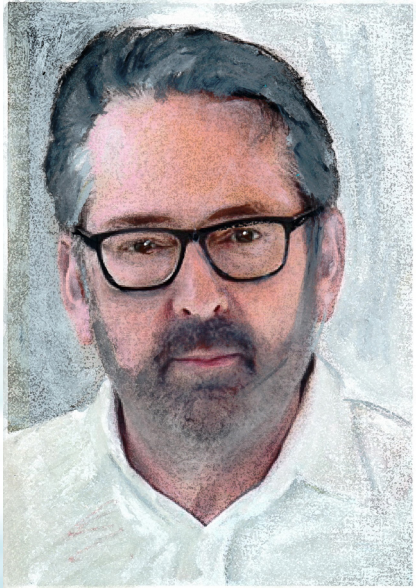
H x W x D " : 29,5 x 37,4 x 41.3

SH x SD " : 17,7 x 23,2

PRIJS | PRICE € 4500

AD VAN DEN BOOM

CREATIVE DIRECTOR/WRITER/ARTIST/ADVANDENBOOM.COM



Met de Dreamscape serie visualiseer ik beelden die blijvend indruk op mij hebben gemaakt. Het zijn beelden die ergens opgeslagen zijn in mijn geest. Ik wil me niet langer vasthouden aan wat ik zie, ik moet schilderen vanuit mijn herinneringen. De reizen die ik gemaakt heb, maar ook de plekken in mijn omgeving zijn een inspiratiebron. Dat geldt trouwens ook voor de schilderijen van oude meesters en foto's van bevriende en onbekende fotografen.

Beelden om bij weg te dromen

Dreamscapes zijn beelden die ik weer voor me zie als ik mijn ogen sluit. Het zijn landschappen uit mijn herinneringen en die zeer waarschijnlijk ook bij de kijker bepaalde herinneringen oproepen. Met de serie wil ik laten zien, dat de werkelijkheid niet bestaat, maar dat iedereen zelf een beeld vormt van wat hij ziet. Dreamscapes is de titel. Beelden om bij weg te dromen. Elk schilderij heeft een tekst en is gesigneerd aan de zijkant omdat het met mijn naam op de voorkant altijd alleen mijn herinnering zou zijn.

IMAGES TO DREAM AWAY WITH

With the Dreamscapes I visualize images that have made a lasting impression on me. They are images stored somewhere in my mind. I no longer want to hold on to what I see, I have to paint from my memories. The travels I have made, but also the places in my environment are a source of inspiration. This also applies to paintings by old masters and photos by befriended and unknown photographers.

Images to dream away with

Dreamscapes are images that I see again when I close my eyes. They are landscapes from my memories and which most likely also evoke certain memories in the viewer. With the series I want to show that reality does not exist, but that everyone forms their own image of what they see. Dreamscapes is the title. Images to dream away with. Each painting has a text and is signed on the side because with my name on the front it would always only be my memory.



DREAMSCAPE SERIE 4 #3
Happiness is closer than you think

1.00x1.00 cm
PRIJS | PRICE € 3500



SERIE 9 # 2
Dream reality and wake up in a new reality

1.00x1.00 cm
PRIJS | PRICE € 3500

COLOFON

Volg deze en andere exposities ook via social media van Dutch Design Hotel Artemis! Regelmatig lichten wij hier een design van een exposant toe en geven wij informatie over Nederlandse kunst- en design gerelateerde onderwerpen en activiteiten.

Follow this and other exhibitions on the Dutch Design Hotel Artemis social media. Here we highlight design and artworks of exhibitors and provide you with information about Dutch art and design related subjects and activities on a regular basis.

**MET DANK
AAN ALLE
EXPOSANTEN**

**AAN DEZE EXPOSITIE
WERKTEN MEE**

**TO THIS EXHIBITION
CONTRIBUTED**

**Initiator
DUTCH DESIGN HOTEL ARTEMIS**

**BD Manager
HANNIE COENDERS**

**Concept coordinator d.&a platform
DEWI VAN DEN HEUVEL**

**Marketing & Communications
NORA FILE**

**Graphic Design & Concept
NADEZHDA NOSKOVA**

 [DutchDesignHotelArtemis](#)

 [hotel_artemis](#)

**#ExpoColorfulDreams
#designandartemis
#d.&a_amsterdam
#hotel_artemis**

**THANKS
TO ALL
EXHIBITORS**



"DONT DREAM YOUR LIFE,
LIVE YOUR DREAMS"

DUTCH DESIGN HOTEL ARTEMIS
JOHN M. KEYNESPLEIN 2 | 1066 EP AMSTERDAM
020 71 41 000 | DESIGNANDARTEMIS.COM

"The Dreamcatcher" (front photo) it's part of a serie of 5 art photos made by Cutting the Cake